PREMIO LETTERARIO NAZIONALE "ENRICO FURLINI" V EDIZIONE 2017

Riflessioni su...

Libero di..., libero da...

POESIE CHE HANNO OTTENUTO UNA MENZIONE PARTICOLARE CONFERITA DALLA GIURIA DELLA EDIZIONE 2017

POESIE INEDITE

LE NOTTI RUSSE

Qualche tempo fa dovevo abbassare il tono. Adesso, devo tacere!

Le notti russe del trentasette sono le lenzuola, che coprono le parole sussurrate nell'oscurità.

Le notti russe del trentasette sono i silenzi, che imprigionano le menti sotto la scure delle falsità.

Le notti russe del trentasette sono le orecchie, e il terrore per qualcuno che ad un tratto possa bussare.

Le notti russe del trentasette sono le valigie, già pronte sotto i letti piene dell'orrore di partire.

Qualche tempo fa dovevo abbassare il tono. Adesso, devo tacere!

Le notti russe del trentasette sono i vocabolari, in cui Realismo ha spazzato via Libertà.

Le notti russe del trentasette sono io, rinchiuso nel Gulag che ha annientato la mia volontà. Menzione particolare della Giuria In vetta alle valutazioni della giuria per la sua elevata componente evocativa e storica. Un componimento impegnato e dai toni seri, apprezzato per i forti richiami educativi. La storia della sofferenza e dal forte richiamo alla libertà pervade l'intero componimento, severo e martellante come le sue retoriche ripetizioni… le notti russe del trentasette…

PARTISTI SENZA UN RUMORE, UN FRUSCIO, NULLA

Quando bussasti cercai nei tuoi occhi quale spavento t'avesse portato fin qui quale alba indossassero e se amassero il sole o i vapori che velano i prati

ti pesai il cuore, così come è possibile farlo nel nascosto del torace, nel chiuso dell'ombra: non c'era rumore di pietre ma un vento incerto che forzava gli infissi.

Entrasti: ti diedi abiti puliti pane e frutta. Cenammo.

Nel tempo che sostasti si parlava dei sentieri del Monte Lera (nemmeno tu amavi strade larghe) del miagolio delle ghiandaie del linguaggio dei rivi e dei torrenti.

Partisti senza un rumore, un fruscio, nulla. Un giorno, o un anno dopo: qui era ancora aurora e fuori le ore scorrevano al contrario tornando notte.

Libero da silenziose radici, come le incaute promesse del vento, quali domande andrai ora offrendo ai nuovi boschi?

RIENZI ALFREDO TORINO

"Buongiorno!

Non ho guardato su Google dov'è il Monte Lera. Tanto che importa... sarà un angolo di questo mondo, dove i ricordi guardano paesaggi e una storia e mille storie saranno passate... e passeranno ancora da lì. Per un altro giorno di questa vita, nella speranza di reincontrarci. Ti prego. Notte!" (Benedetto Bonaffini, Membro della giuria)