

OSCURO RICHIAMO

Chisari Pino | Scurcola Marsicana (AQ)

*Ci sono pascoli grandi
nel cuore della terra
ed il fieno tagliato di fresco
profuma d'antiche violenze.
L'oscuro richiamo penetra
ancora fremiti alle narici:
gli occhi agli spazi perduti
– un attimo – e l'anima verde
palpita d'occulti animali.
Un ringhio sordo e minaccioso.
Dentro, una foresta aspetta.
Amo la dolorosa attesa del ritorno
la pioggia che lava le speranze;
mi piace pensare ai lunghi
silenzi d'un fiore nato
incredibilmente sull'asfalto.*

Raccoglie in se tutta la tematica leonardiana del rapporto uomo-natura. L'uomo per quanto tenti invano di dominare la natura, non riuscirà mai a dire l'ultima parola. Ed ecco i “lunghi silenzi d'un fiore nato incredibilmente sull'asfalto”. Non si tratta di dominanza... il segreto è la convivenza.

ANNUALI CADENZE, PARTE IX

Frignani Daniela | Stellata (FE)

*Sono io la farina che nutre gli uomini
ma tu hai ordinato i processi
dissodato questa terra brecciosa e arida
strappata alla roccia e alla neve
mi hai conservata e piantata
nutrita della tua acqua pura
difesa dalle malerbe,
tu mi hai reso forte e raccolta
hai sperato, hai temuto, hai gioito alle intemperie.*

*Poi macinata con il tuo sudore e il tempo,
la tua pietra dura ha reso farina così fine
il più magnifico dei frutti della terra.*

Poetica e meravigliosa l'immagine della farina che parla all'uomo raccontando la sua vita e le sue vicissitudini. Il tema del lavoro per il sostentamento vitale è qui dominante ed è vissuto con pacata armonia. Un perfetto connubio fra uomo e natura nel rispetto delle parti e soprattutto amplificando il risultato.