

## RIMPIANTO

Bognanni Santina Donatella | Caltanissetta

*Rimane dentro  
l'odore pungente  
del mai vissuto,  
la sete del domani  
mai più arrivato,  
il dolore del presente  
che  
rimarrà futuro.  
E si traballa  
in quella solitudine invadente  
che  
diventa nostalgia  
sospesi  
a chiedersi  
qual è il confine  
tra l'aprire e chiudere  
un ricordo.*

**Per la sensazione del mai vissuto, della sospensione che guida l'intero componimento. Mite, decisa e scultorea. Ci avvicina al mondo dantesco attraverso la sua indecisione ... e per questo, consegnata alla cornice degli accidiosi del Purgatorio di cui diventa inno. Ottima la metrica: nei due "Che" solitari cade inesorabilmente, creando il senso di indecisione che ci offre.**